

in Kooperation mit ATELIER FREIFARBE,

## KunstassistentIn/Malerei 2018

### Professionelle Begleitung von MalerInnen mit Assistenzbedarf

Unter „Kunstassistentenz“ verstehen wir die Kompetenz, Menschen mit geistiger und körperlicher Beeinträchtigung darin zu unterstützen, Kunst als wesentlichen Inhalt ihres Lebens entdecken und bis hin zu einem professionellen Künstlertum entwickeln zu können. Diese Kompetenz umfasst eine ganze Reihe von künstlerischen, sozialen und organisatorischen Fähigkeiten und Kenntnissen, die im Rahmen einer praxisorientierten Ausbildung vermittelt werden.



### Ziel der Ausbildung

Dem Prinzip der Kunstassistentenz liegt die Annahme zugrunde, dass künstlerisch schaffende Menschen grundsätzlich immer selbst die besten Experten für ihre Kunst sind. Je ausgeprägter allerdings der Grad an geistiger oder körperlicher Beeinträchtigung ist, desto mehr wird eine Ergänzung durch eine persönliche Assistenz erforderlich. Das Ziel der Ausbildung liegt deshalb darin, Personen in die Lage zu versetzen, diese individuelle und situativ geprägte Assistenten-Rolle ausfüllen zu können.

### Ausbildungsinhalte



Ein wesentlicher Schwerpunkt der Ausbildung liegt in der Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Kenntnisse. Dies beinhaltet zum einen die Erweiterung der eigenen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit. Zum anderen umfasst es verschiedene Elemente zum Erlernen und Erproben verschiedener künstlerischer Techniken aus den Bereichen Malerei, Zeichnung und Collage. Der zweite Schwerpunkt liegt darin, KunstassistentInnen in die Lage zu versetzen, das Potenzial an Selbstbestimmung von KünstlerInnen mit Assistenzbedarf auszuloten und

sie entsprechend diesem Potenzial künstlerisch fördern zu können. Die dritte inhaltliche Säule der Ausbildung besteht darin, künstlerisch tätige Menschen mit Assistenzbedarf in allen Belangen eines professionellen Künstlertums unterstützen zu können. Dies reicht beispielsweise von der Herstellung oder Beschaffung von Farben bis hin zur Organisation eigener Ausstellungen einschließlich der nötigen Pressearbeit.

### TeilnehmerInnen

Mit der Ausbildung wenden wir uns an Personen, die sich in ihrer Kompetenz, Menschen mit geistiger und körperlicher Beeinträchtigung künstlerisch begleiten zu können, mittels systematischer und praxisorientierter Ausbildung weiter entwickeln möchten. Hierzu zählen Angehörige entsprechender Berufsgruppen wie HeilerzieherInnen und Pädagogen ebenso wie MitarbeiterInnen von Werkstätten für Menschen mit Beeinträchtigung und KünstlerInnen, die Künstlergruppen in Einrichtungen der Behindertenhilfe leiten möchten.



### Organisation der Ausbildung

Die Ausbildung soll den TeilnehmerInnen die Möglichkeit bieten, sich nebenberuflich weiterzubilden zu können. Sie besteht aus einem Ausbildungsjahr, das drei Wochenenden, eine Ausbildungswoche und ein Reflexions- und Abschlusswochenende umfasst. Jedes Ausbildungswochenende ist von einem bestimmten Thema geprägt, zu dem die TeilnehmerInnen in der Zeit bis zum nächsten Treffen

praktische Erfahrungen sammeln können. Das darauf folgende Wochenende beginnt dann immer mit einer gemeinsamen Besprechung der individuellen Praxissituationen. Um sich auch bei der unmittelbaren praktischen Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung weiter entwickeln zu können, ist in der Ausbildung auch eine Ausbildungswoche enthalten, in der mit KünstlerInnen aus Einrichtungen der Behindertenhilfe gearbeitet wird und eine Supervision der angehenden KunstassistentInnen stattfindet.

### **Ausbildungsorte**

Die Ausbildungswochenenden finden im MÜHLEN-ATELIER **akkrea** in Ober-Ramstadt bei Darmstadt statt. Das Atelier für die Praxiswoche, in der mit den KünstlerInnen aus den Einrichtungen gearbeitet wird, steht noch nicht fest.



### **Unsere Leistung**

Die Ausbildung beinhaltet theoretische und praktische Sequenzen, die aufeinander abgestimmt sind. Der Schwerpunkt unserer Tätigkeit liegt dabei in der individuellen Begleitung der angehenden KunstassistentInnen sowohl bei ihrer eigenen künstlerischen Arbeit als auch in ihrer Unterstützung von KünstlerInnen mit Assistenzbedarf.

### **Zertifikat**

Mit erfolgreichem Abschluss der Ausbildung wird den TeilnehmerInnen ein Zertifikat von **akkrea** in Kooperation mit ATELIER **FREIFARBE** ausgestellt.

### **Kosten**

Der Preis für die komplette Ausbildung beträgt 1.790,- EUR  
Materialkosten werden separat abgerechnet.

### **Termine und Kurszeiten**

Für die Ausbildung „Kunstassistent 2018“ sind die folgenden Termine vorgesehen:

Seminartage freitags und samstags:

26. und 27. Januar 2018

27. und 28. April 2018

29. und 30. Juli 2018

Praxiswoche montags bis freitags:

06. bis 10. August 2018

jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr

Seminarabschluss:

24. und 25. August 2018

Kurszeiten sind freitags von 14:00 bis 22:00 Uhr und samstags von 10:00 bis 18:00 Uhr.

### **Anmeldung**

Bei Interesse bitte baldmöglichst das Anmeldeformular (siehe Anhang) ausfüllen und an [freifarbe@gmx.de](mailto:freifarbe@gmx.de) senden. Bei Anmeldung bekommen sie eine Bestätigung und noch weitere Informationen von uns zugesendet.

### **ReferentInnen**

Bea Federl: Sonderpädagogin, langjährige Erfahrung in der Beratung zu Bildungsprozessen von Menschen mit geistiger Behinderung im schulischen Bereich, Weiterbildung in Jeux dramatiques, systemischer Beratung und Supervision und Freier Malerei

Heidi Schrickel: freischaffende Künstlerin, Kursleiterin, langjährige Erfahrung in Konzeptionierung und Präsentation von Kunstprojekten und Kunstausstellungen mit Menschen mit und ohne Assistenzbedarf.